

**LITERATURA INFANTIL Y COMPETENCIA LECTORA
EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**ALBA ROCÍO ÁVILA RODRÍGUEZ
JAIME ORLANDO GALINDO REINA
JOSÉ WILLIAM OSORIO RUIZ
KAREN ROCÍO NEIRA HERMIDA**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Director
CARLOS ARTURO GAMBOA BOBADILLA
Magíster en Literatura**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
IBAGUÉ – TOLIMA
2015**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA – INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO No. ____

En la ciudad de Ibagué, en el Aula Múltiple de la Universidad del Tolima, siendo las 8:00 a.m. del día 11 de diciembre de 2015, se reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado, integrado por los docentes:

Jurado Calificador: **MARTHA NANCY GONZALEZ DE MUÑOZ**

Jurado Calificador: **JANNETH BETANCOURT TAMAYO**

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado:
"LITERATURA INFANTIL Y COMPETENCIA LECTORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA",
Presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, por los estudiantes:

ALBA ROCÍO ÁVILA RODRÍGUEZ
JAIME ORLANDO GALINDO REINA
JOSÉ WILLIAM OSORIO RUIZ
KAREN ROCÍO NEIRA HERMIDA

Trabajo dirigido por el profesor: **CARLOS ARTURO GAMBOA**

CONCEPTO DEL TRABAJO:

1. TRABAJO ESCRITO:

		Puntos
Introducción y Justificación	(hasta 5 puntos)	<u>4</u>
Objetivos y Definición del Problema	(hasta 5 puntos)	<u>4</u>
Metodología y Presentación de Resultados	(hasta 10 puntos)	<u>8</u>
Conclusiones y Recomendaciones	(hasta 10 puntos)	<u>9</u>

2. SUSTENTACION ORAL:

Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición: (hasta 5 puntos)

3

Claridad y adecuado uso en la terminología técnica: (hasta 5 puntos) 3

Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo: (hasta 5 puntos) 3

Empleo de ayudas audiovisuales (hasta 5 puntos) 5

Según el artículo 127 del acuerdo 051 de 1990 del Consejo Superior la calificación resultado de la evaluación del informe final y el examen oral del trabajo de grado será numérica y a la misma corresponderá una calificación cualitativa, así:

Menor de 3.0	Reprobado
DE 3.0 y 3.9	Aprobado
DE 4.0 A 4.4	Sobresaliente
4,5 y 4,9	Meritoria
5.0	Laureada (Justificada por escrito por el Jurado)

Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total) PUNTAJE TOTAL O A 50 PUNTOS

La calificación para los estudiantes es:

3,9

Cuantitativa

tres nueve Aprobado

Cualitativa

A las 11:30 (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman:

Floran Alexander G. L.

Director Programa

[Firma]

Tutor Asesor

[Firma]

Jurado 1

[Firma]

Jurado 2

Karen Rocío Neira

Estudiante

[Firma]

Estudiante

[Firma]

Estudiante

[Firma]

Estudiante

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad del Tolima quien nos dio la bienvenida al mundo académico superior posibilitando las oportunidades de formación y retroalimentación al lado de excelentes maestros y académicos, los aprendizajes que obtuvimos nos permitirán desempeñar una provechosa labor en la educación y con seguridad sin su apoyo esto no tendría sentido... ¡Gracias Alma Mater!

De igual manera, valoramos y agradecemos firmemente a nuestro maestro Carlos Arturo Gamboa Bobadilla por su apoyo incondicional, su sacrificio y su saber investigativo compartido en cada asesoría.

Finalmente, a la Institución Educativa Técnica Carlos Blanco Nassar sede La Alejandría, a sus directivas y estudiantes, porque sin ellos esta labor no habría sido posible.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1. PREGUNTA PROBLEMA	17
2. JUSTIFICACIÓN	19
3. OBJETIVOS	20
3.1. OBJETIVO GENERAL	20
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
4. MARCO TEÓRICO	21
4.1. MARCO LEGAL	21
4.2. MARCO EPISTEMOLÓGICO	25
4.3. MARCO PEDAGÓGICO	31
5. DISEÑO METODOLÓGICO	37
5.1. PRIMERA FASE: EXPLORATORIA	39
5.2. SEGUNDA FASE: DIAGNÓSTICO	39
5.3. TERCERA FASE: ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	39
5.4. CUARTA FASE: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	40
5.5. QUINTA FASE: VALORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS RESULTADOS	40
5.6. SEXTA FASE: INFORME FINAL	41
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	42

7.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
8.	CONCLUSIONES	121
	RECOMENDACIONES	124
	REFERENCIAS	125
	ANEXOS	126

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Actividad de sensibilización	42
Figura 2. Actividad de sensibilización (segunda parte)	43
Figura 3. Actividad de valoración	44
Figura 4. Actividad de valoración (segunda parte)	45
Figura 5. Actividad <i>Palabrario</i>	46
Figura 6. Actividad <i>Palabrario</i> (segunda parte)	47
Figura 7. Actividad <i>Còdigos icònicos</i>	48
Figura 8. Actividad <i>Còdigos icònicos</i> (segunda parte)	49
Figura 9. Actividad <i>Animales domèsticos y electrodomèsticos</i>	50
Figura 10. Actividad <i>Animales domèsticos y electrodomèsticos</i> (segunda parte)	51
Figura 11. Actividad <i>Rompecabezas de cuentos</i>	52
Figura 12. Actividad <i>Rompecabezas de cuentos</i> (segunda parte)	53
Figura 13. Actividad cuento <i>La medalla de honor</i>	54
Figura 14. Actividad cuento <i>La medalla de honor</i> (segunda parte)	55
Figura 15. Actividad <i>La tarta voladora</i>	56
Figura 16. Actividad <i>La tarta voladora</i> (segunda parte)	57
Figura 17. Actividad <i>La vuelta a la ciudad</i>	58
Figura 18. Actividad <i>La vuelta a la ciudad</i> (segunda parte)	59
Figura 19. Actividad <i>Tio Morroco Morrocoy</i>	60
Figura 20. Actividad <i>Tio Morroco Morrocoy</i> (segunda parte)	61
Figura 21. Actividad <i>Ocurriò en la arena.</i>	62
Figura 22. Actividad <i>Ocurriò en la arena</i> (segunda parte)	63
Figura 23. Actividad <i>El toro y las cabras amigas</i>	64
Figura 24. Actividad <i>El toro y las cabras amigas</i> (segunda parte)	65
Figura 25. Actividad <i>La bruja</i>	66
Figura 26. Actividad <i>La bruja</i> (segunda parte)	67
Figura 27. Actividad <i>La leyenda de la Guatavita</i>	68

Figura 28.	Actividad <i>La leyenda de la Guatavita</i> (segunda parte)	69
Figura 29.	Actividad de sensibilización, recorrido y socialización	71
Figura 30.	Actividad de sensibilización, planos	72
Figura 31.	Dibujo realizado por los estudiantes	72
Figura 32.	Dibujo realizado por los estudiantes	73
Figura 33.	Retahíla de parejas	74
Figura 34.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º	75
Figura 35.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º.	75
Figura 36.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º	76
Figura 37.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º	76
Figura 38.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º	77
Figura 39.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º	77
Figura 40.	Fragmento del test inicial grado 2º a 3º	78
Figura 41.	Fragmento del test inicial grado 4º a 5º	79
Figura 42.	Fragmento del test inicial grado 4º a 5º	79
Figura 43.	Fragmento del test inicial grado 4º a 5º	80
Figura 44.	Fragmento del test inicial grado 4º a 5º.	80
Figura 45.	Fragmento del test inicial grado 4º a 5º	81
Figura 46.	Encuesta sobre afinidades lectoras en los estudiantes de La Alejandría	82
Figura 47.	Encuesta afinidades lectoras estudiantes La Alejandría	83
Figura 48.	Promedio de edad de los estudiantes	84
Figura 49.	Núcleo familiar	84
Figura 50.	Gusto por la lectura	85
Figura 51.	Afinidad literaria	86
Figura 52.	Razones por las cuales se lee	86
Figura 53.	Persistencia en la lectura de libros	87
Figura 54.	Promoción de la lectura	87
Figura 55.	Elaboración del <i>Palabrario</i> social	89
Figura 56.	Elaboración del <i>Palabrario</i> social	89
Figura 57.	Sensibilización y explicación de jeroglíficos	91

Figura 58.	Sensibilización y explicación de jeroglíficos	91
Figura 59.	Actividad individual jeroglíficos	92
Figura 60.	Respuesta de la actividad por la estudiante Yurany	93
Figura 61.	Actividad individual jeroglíficos	94
Figura 62.	Respuesta de la actividad relacionada a los jeroglíficos	95
Figura 63.	Producto final sobre los jeroglíficos	96
Figura 64.	Lectura de <i>Los animales domésticos y electrodomésticos</i>	98
Figura 65.	Lectura de <i>Los animales domésticos y electrodomésticos</i>	98
Figura 66.	Lectura de <i>Los animales domésticos y electrodomésticos</i>	99
Figura 67.	Creación artística de animales domésticos y electrodomésticos	99
Figura 68.	Creación artística de animales domésticos y electrodomésticos por la estudiante Karen Lizeth	100
Figura 69.	Creación artística de animales domésticos y electrodomésticos por el estudiante Jean Carlos	100
Figura 70.	Creación artística de animales domésticos y electrodomésticos por la estudiante Laura	101
Figura 71.	Organización del trabajo y entrega de material	101
Figura 72.	Organización del trabajo y entrega de material	103
Figura 73.	Estudiantes armando los rompecabezas de cuentos	104
Figura 74.	Estudiantes armando los rompecabezas de cuentos	105
Figura 75.	Estudiantes armando los rompecabezas de cuentos	105
Figura 76.	Puesta en escena de títeres cuento <i>Medalla de honor</i>	107
Figura 77.	Dibujo representativo de la <i>Tarta voladora</i> del estudiante Rubiel	108
Figura 78.	Producto escrito sobre el texto del estudiante Rubiel	109
Figura 79.	Estudiantes representando <i>La vuelta a la ciudad</i>	111
Figura 80.	Proceso de elaboración carteleras	113
Figura 81.	Personajes del cuento <i>Ocurrió en la arena</i>	114
Figura 82.	Redacción de la fábula individual	115
Figura 83.	Creación de la fábula	117
Figura 84.	Resultado de la creación de la fábula	117
Figura 85.	Continuidad del resultado de la creación	118

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Actividad de sensibilización (video)	133
Anexo B. Actividad de sensibilización (video)	134
Anexo C. Actividad de sensibilización (folleto)	135
Anexo D. <i>Inventor de chocolates</i> (texto)	137
Anexo E. Análisis de texto <i>Inventor de chocolates</i> (video)	138
Anexo F. Actividad <i>Medalla de honor</i> (texto).	139
Anexo G. Actividad <i>Medalla de honor</i> (texto)	143
Anexo H. <i>Vuelta a la ciudad</i> (texto)	144
Anexo I. <i>Vuelta a la ciudad</i> (video)	147
Anexo J. <i>Tío Morrocó Morrocoy</i> (Texto)	148
Anexo K. Desarrollo de la actividad (video)	149
Anexo L. <i>Ocurrió en la arena</i>	150
Anexo M. <i>El toro y las cabras amigas</i> (fábula)	156